

I ♥ MP2013

CARNET DE BORD

ON A VISITÉ POUR VOUS !



ARMÉ DE SON APPAREIL PHOTO, MARIUS DE LA RÉDACTION, EST PARTI FAIRE LE TOUR DES EXPOSITIONS PROPOSÉES À L'OCCASION DE MP2013. IL VOUS PROPOSE UN PARCOURS POUR DÉCOUVRIR LA MÉDITERRANÉE SOUS TOUTES SES FORMES.

● ÉTAPE 01 CARTE POSTALE GRANDEUR NATURE

Passage obligé pour tous les visiteurs, le Pavillon M a été conçu comme un guide interactif qui présente Marseille sous son meilleur jour. Dès l'entrée, on est accueilli par des écrans, encastrés entre des fontaines d'eau, qui diffusent des bandes-annonces pour présenter la ville sous divers aspects : culturel, sportif, associatif ou économique... La suite est une sorte de grand bazar stylisé, vitrine de la ville : tableaux, spots vidéos, infographies 3D retraçant l'histoire du territoire... Deux films sont également diffusés dans des salles de cinéma toutes les 10 min, présentant l'évolution de Marseille depuis une vingtaine d'années et un tour de la ville quartier par quartier également en 3D.

Le Pavillon M propose également toute une programmation événementielle (rencontres avec des artistes, conférences, galerie éphémère...). Une mise en bouche réussie avant d'attaquer le reste du parcours.

Gratuit pour tous. Voir programme sur www.pavillon-m.com.



● ÉTAPE 02 L'HISTOIRE MISE EN PERSPECTIVE

Partir à la découverte de près de 5 000 ans d'histoire vus de toutes les rives de la Méditerranée, ça vous tente ? C'est le programme proposé par le J1 à travers son exposition Méditerranée, des grandes cités d'hier aux hommes d'aujourd'hui. De la guerre de Troie à l'exposition coloniale organisée à Marseille en 1906 en passant par l'apogée commerciale de Venise, la splendeur de la république des banquiers de Gênes ou le prestige culturel d'Alexandrie, on en prend plein la vue et on en apprend beaucoup. Très pédagogique, l'exposition propose un parcours chronologique à travers les villes qui ont écrit l'histoire de la Méditerranée. Chaque période est illustrée par des objets ou des tableaux d'époques ainsi que par un petit dessin mêlé d'infographies animées ludiques.

Mais là où l'exposition fait très fort, c'est lorsqu'elle met en perspective ces grands moments d'histoire avec des témoignages filmés d'habitants qui vivent actuellement dans ces lieux. Le parallèle entre la magnificence d'Athènes du temps de l'Antiquité et les crises que traversent actuellement la Grèce se révèle particulièrement saisissant. Il en ressort de curieux paradoxes : on est partagé entre nostalgie d'hier et regrets d'aujourd'hui, honte passée et fierté contemporaine.

Méditerranée, des grandes cités d'hier aux hommes d'aujourd'hui. J1, place de la Joliette. Jusqu'au 18 mai. www.mp2013.fr



● ÉTAPE 03 REGARDS D'ICI ET AILLEURS

Autant La Friche la Belle de Mai a fait ses preuves en tant que salle de concert avec sa salle mythique du Cabaret Aléatoire, autant on restait sceptique sur sa capacité à accueillir une exposition d'envergure.

Aujourd'hui, on peut dire que la mission est plus que remplie pour La Friche et son exposition Ici, Ailleurs. C'est rien de moins que 2 400 mètres carrés et 39 artistes qui vous attendent. On explore les trois tours, dont la nouvelle tour Panorama, comme on embarquerait pour une croisière le long des pays méditerranéens. Ici, une gigantesque ceinture de chasteté d'une artiste égyptienne, réalisée au lendemain de la révolution de Jasmin, là un timbre géant brodé sur un tapis de 10 mètres de long rendant hommage au programme spatial libanais. Là encore un spectacle filmé de marionnettes reproduisant l'histoire des croisades du point de vue des arabes.

Autant de regards différents et de traitements artistiques variés sur un même lieu chargé d'histoires. On en sort ébloui par la richesse d'un territoire finalement méconnu.

Ici, Ailleurs. La Friche la Belle de Mai. Jusqu'au 31 mars.

www.mp2013.fr/ici-ailleurs



● ÉTAPE 04 SURREALISME ET EXPÉRIMENTATIONS

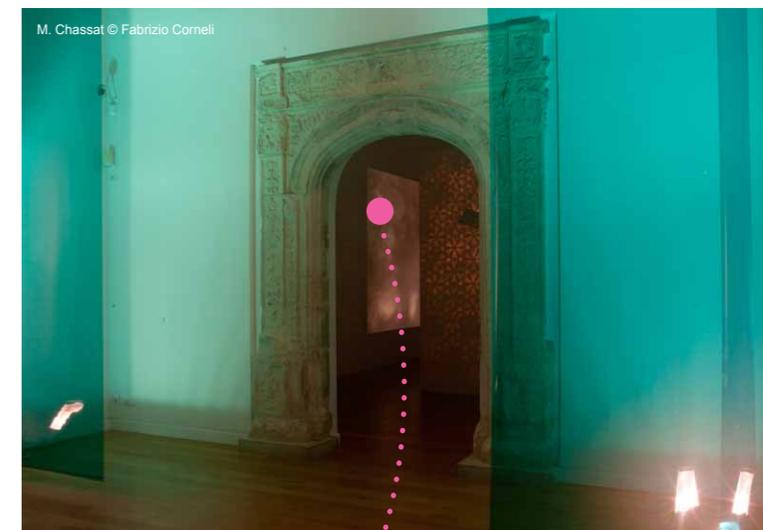
Le principe du Cadavre Exquis ? Chacun des participants rédige à tour de rôle une partie d'une phrase, sans savoir ce que le précédent a écrit. En partant de ce concept créé par les surréalistes dans les années 20, de nombreuses œuvres ont été réalisées : films, romans, albums...

Le musée Granet reprend ce jeu à son compte pour le placer dans un cadre méditerranéen. Loin des Cézanne et Monet habituellement exposés, le lieu d'exposition aixois a laissé carte blanche à 15 artistes. On passe allégrement d'une tour de Babel éclatée en plâtre et fibre de verre à une vidéo sur des ouvriers palestiniens ramassant des olives en Israël. Il en ressort un parcours stupéfiant et varié.

Cadavre Exquis, suite Méditerranéenne. Musée Granet, Aix en Provence. Jusqu'au 13 avril.

Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h.

Tarifs : plein : 4€, réduit : 2 €. Gratuit pour les étudiants de moins de 25 ans et les moins de 18 ans. www.musee-granet-aixenprovence.fr



AGENDA

CE QUI NOUS ATTEND AU PRINTEMPS !

THÉÂTRE DE RUE, CULTURES URBAINES, MUSIQUES DU MONDE, SCULPTURES, MUSIQUE ÉOLIENNE ... DE MARS À JUIN, LES PROPOSITIONS ARTISTIQUES FLEURISSENT !



LES 3 ET 4 MAI

LE VIEUX-PORT ENTRE FLAMMES ET FLOTS

Imaginez le Vieux-Port éclairé par des milliers de bougies. Imaginez des milliers de personnes se promenant au milieu d'une installation scénographique pour admirer lumières et flammes... Ce rêve va devenir réalité lors de deux soirées exceptionnelles imaginées par la compagnie Carabosse et réalisées grâce au soutien de Marseille Provence Métropole, partenaire principal, de la Ville de Marseille et du Conseil général. Magie et féerie garanties !

Ouvert à tous, de 20h30 à 23h30 follehistoire.karwan.info

DU 3 AU 20 MAI

LA FOLLE HISTOIRE DES ARTS DE LA RUE

Pour 2013, le Festival imaginé par le collectif Karwan, avec le soutien du Conseil général des Bouches-du-Rhône a prévu une édition toute particulière. Chorégraphies de tractopelles, danses aériennes, théâtre de rue et déambulations poétiques vont animer 6 villes du département (Marseille, Marignane, Lambesc, Charleval, Port-St-Louis-du-Rhône et Aureille) à travers une cinquantaine de représentations gratuites. À ne pas rater !

follehistoire.karwan.info



© Tayseer - Getty



À PARTIR DU 6 AVRIL

RODIN ET LA LUMIÈRE DE L'ANTIQUE

Le Musée départemental Arles antique propose une confrontation originale entre l'œuvre du sculpteur et l'art antique. Plus de 125 œuvres de Rodin (sculptures, assemblages, dessins...) ont été sélectionnées pour témoigner de cette fusion esthétique.

www.arles-antique.cg13.fr

LES 8 ET 9 JUIN

LE MONDE EST CHEZ NOUS

5 scènes, 40 spectacles gratuits présentés par des groupes amateurs et des professionnels, un défilé de rue musical avec plus de 300 musiciens et un grand bal populaire ! Aubagne, à l'initiative de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, va accueillir toutes les cultures du monde : capoeira, chants comoriens, musique tzigane, danses occitanes... Venez vous évader !

www.laregie-paca.com



DU 4 AU 28 AVRIL

CHAMP HARMONIQUE

C'est une flânerie symphonique, une balade musicale rythmée par la nature. Pierre Sauvageot vous invite à un parcours qui vous plonge au cœur de plus de 500 instruments de musique activés par le vent. Des sonorités sans cesse renouvelées pour un voyage éphémère et fantastique.

Aux Goudes

Boulevard Delabre, 13008 Marseille

Jeudi, vendredi, samedi de 14h à 19h30 et dimanche de 10h30 à 17h

Nocturne le jeudi 25 avril jusqu'à 22h30 à l'occasion de la pleine lune.



© JR

DU 25 AVRIL AU 9 JUIN

THIS IS NOT MUSIC

Pendant plus de 40 jours, This is (not) Music investit la Friche pour proposer sa vision inédite des board culture et street culture, mixant art contemporain, musique, action sport, street art, custom, arts graphiques, projections... 40 jours, plus de 50 concerts (dont le grand Mos Def le 9 mai), des performances street art, une expo de 3 500m² et plus de 200 artistes invités. On dit merci qui ?

thisisnotmusic.org

DU 31 MAI AU 9 JUIN

ANAPOS, CITÉ LAGUSTRE

La Compagnie Ilotopie vous transporte au fil des canaux de Martigues pour découvrir une fabuleuse cité imaginaire...

Sculptures flottantes, spectacles aquatiques, habitations lacustres, animations poétiques. Tout un programme construit autour de l'eau, pour nous rappeler à quel point cette denrée est précieuse.

www.ilotopie.com



ET DU CÔTÉ DU OFF...

DU 29 MARS AU 9 AVRIL

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM CHIANT

Contemplatifs, expérimentaux, muets, artistiques, amateurs, courts, politiques ou écocentriques... La sélection du festival rassemble des ovnis du 7^{ème} art aux formats et aux sujets aussi divers qu'un bateau de pêche, des vaches, un guide d'autoroute ou un lithuanien perdu en Sibérie. Chiant, mais vivifiant ! www.fific.fr

DU 1^{ER} AU 15 MAI

LES ACTES EN SILENCE

Un mini-festival dans une piscine mêlant les sportifs et les cultureux. Installations et performances pour clôturer la saison 2012/13 de Labelmarseille.

www.facebook.com/label.marseille



D'AVRIL À SEPTEMBRE

YES, WE CAMP !

Un camping en plein cœur de l'Estaque, ouvert à tous. Un lieu de rencontres festif et écolo où artistes et curieux pourraient créer et partager. Cette utopie, c'est le projet Yes we camp, qui ouvrira ses portes dès le mois d'avril. La programmation se construit au fur et à mesure, en fonction des projets. Une chose est sûre : on a hâte d'aller y planter notre tente !

www.yeswecamp.org

NOUVEAUTÉS

ÇA OUVRE !

TROIS NOUVEAUX LIEUX CULTURELS
POUR FÊTER L'ARRIVÉE DU PRINTEMPS,
QUI DIT MIEUX ?

MUSÉE REGARDS DE PROVENCE

Au pied de la Major, en face du Mucem, ce nouveau musée s'est installé dans des lieux chargés d'histoire : l'ancienne station sanitaire maritime, conçue par Fernand Pouillon en 1948. A l'origine, le bâtiment devait servir à accueillir les passagers arrivant du port en proposant un dépistage d'éventuelles infections et la prise en charge des malades. A l'abandon depuis près de 40 ans, le bâtiment a frôlé la démolition avant d'être racheté par la Fondation Regards de Provence et transformé en musée. Un pari réussi ! Le lieu est lumineux, bien pensé et offre de belles perspectives sur le large.

Côté collections, le musée se répartit en 4 salles. Au sous-sol, des installations vidéo vous plongent dans les **Mémoires de la station sanitaire**. A l'étage, on vous propose un voyage dans le temps avec le Port de Marseille, la Méditerranée et l'orientalisme vu par les peintres depuis le 18^e siècle. La dernière salle est dédiée à la création contemporaine avec des artistes comme Bioulès, Rubinstein ou Viallat. Trois artistes ont reçus des commandes d'œuvres pour animer le lieu. On aime particulièrement les personnages de François Mezzapelle qui semblent tout droit sortis d'un conte de fée. L'ambition du musée est de soutenir et de faire connaître les artistes de Provence et de Méditerranée. Mission accomplie !

Ouvert 7 jours sur 7 de 10h à 18h et en nocturne le vendredi jusqu'à 21h - www.museeregardsdeprovence.com



VILLA MÉDITERRANÉE

Impossible de la rater si vous êtes passé près du J4 ! La Villa Méditerranée, c'est d'abord un bâtiment hors-norme, avec une spectaculaire avancée en porte-à-faux de 40 mètres au-dessus d'un bassin artificiel de 2 000 m². Réalisée à l'initiative de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, ce lieu a pour vocation de devenir un symbole du dialogue entre les cultures et de la construction d'un espace de paix et de coopération. Cela se traduira par l'organisation de nombreuses conférences et rencontres internationales et, pour le grand public, par une programmation événementielle variée (concerts, débats, projections de films, expos...). A partir du 9 avril, c'est le documentariste Bruno Ulmer qui inaugure le lieu avec son film **Plus loin que l'horizon** qui nous plonge au cœur des mobilités méditerranéennes à travers plusieurs récits croisés.

Ouverture le 9 avril - www.villa-mediterranee.org



FRAC

Le Fonds Régional d'Art Contemporain s'installe au cœur de la Joliette. Derrière la façade intrigante imaginée par l'architecte japonais Kengo Kuma se cache un espace de 5 400 m², dont 1 000 m² d'espace d'exposition. A partir du 23 mars, l'expo **La Fabrique des possibles** aura pour ambition d'interroger les modèles théoriques et scientifiques qui ont façonné notre culture contemporaine. On pourra y retrouver la présentation d'ensembles d'œuvres « historiques » qui ont marqué des générations d'artistes comme Stanley Brouwn, Yves Klein, Claude Parent, et Richard Baqué ou encore les œuvres issus d'un partenariat entre de jeunes artistes et des chercheurs de plusieurs laboratoires universitaires.

Ouverture le 22 mars - www.fracpaca.org

La Région fait son cinéma



Projection de **40** films
Exposition à la Maison
de la Région
Entrée libre et gratuite dans la
limite des places disponibles
Au 61, La Canebière
à Marseille.

En avril participez à « La Région fait son cinéma »
organisé par la Région à l'occasion des 10 ans
du Fonds de soutien à la création
et à la production cinématographique.

Toute la programmation :
regionpaca.fr et 04 91 57 57 50

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

RODIN

Musée départemental Arles antique

LA LUMIÈRE

6 avril — 1^{er} septembre 2013

DE L'ANTIQUÉ

Auguste Rodin, Boezus (détail), Musée Rodin, Paris

Bouches-
du-Rhône
MP2013

ICI
LA CULTURE EST PARTOUT
www.culture-13.fr

Partenaires officiels



Partenaires médias



Producteurs de l'exposition



- 8 -



Partenaire de l'exposition

