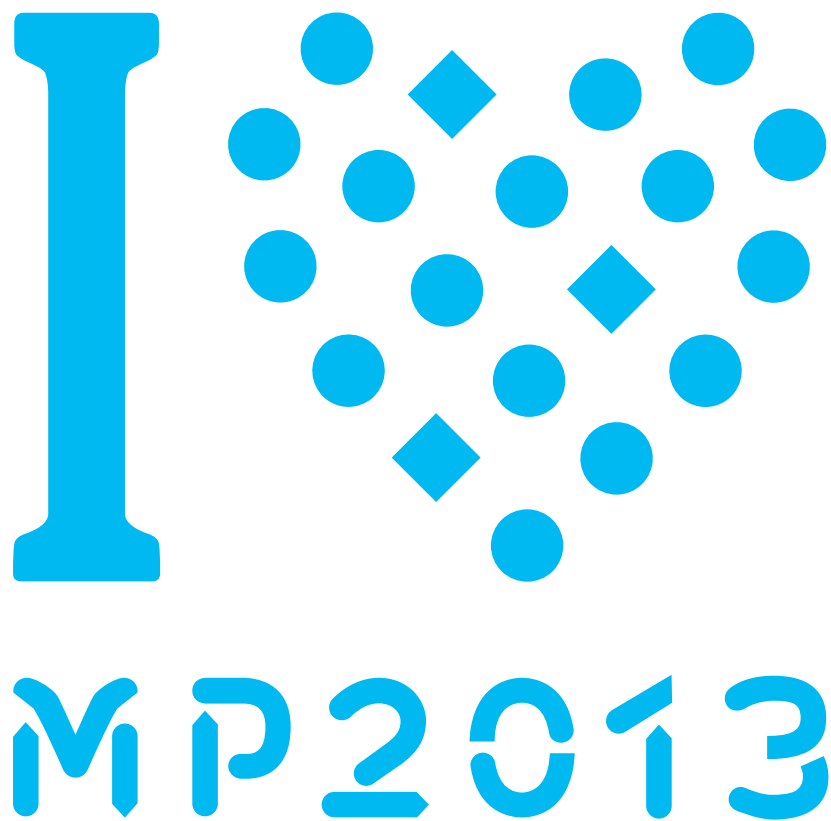




# ON A VISITÉ POUR VOUS !



ARMÉ DE SON APPAREIL PHOTO, MARIUS DE LA RÉDACTION, EST PARTI FAIRE LE TOUR DES EXPOSITIONS PROPOSÉES À L'OCCASION DE MP2013. IL VOUS PROPOSE UN PARCOURS POUR DÉCOUVRIR LA MÉDITERRANÉE SOUS TOUTES SES FORMES.

## • ÉTAPE 01 LE MUCEM

Vous êtes à Alger, à Alexandrie, à Athènes, à Istanbul, à Marseille, vous êtes au MuCEM. Les pieds dans l'eau, le bâtiment se présente comme un grand bloc flottant, sa dentelle de béton semblable à des algues rampantes. L'immensité du lieu saute aux yeux, on s'y sent petit comme un bigorneau, d'ailleurs on ne vous parlera pour le moment que de l'exposition permanente : [Galeries de la Méditerranée](#). Histoire globale de la mer et de ses pays limitrophes en 4 grands chapitres : de la naissance de l'agriculture aux échanges maritimes mondialisés en passant par la naissance de la démocratie et le berceau des religions monothéistes : Jérusalem.

Après avoir franchi la première salle, un peu austère mais néanmoins passionnante, la scénographie proposée se révèle pleinement. On déambule dans la suite de l'exposition en suivant un tracé encadré par de longs rideaux blancs sur lesquels sont imprimés les informations liées aux œuvres exposées. Ces œuvres, justement, sont extrêmement variées et diffusées sur tous les supports possibles : photos, objets d'époque, peinture mais aussi dessins animés, infographies ou vidéos... Et si les expositions ne vous tentent pas, sachez que vous pouvez vous balader librement sur le toit terrasse, franchir la passerelle pour vous rendre au Fort Saint-Jean (en accès libre) et y admirer la vue splendide.

> Toute l'année, fermé le mardi, nocturne les vendredis jusqu'à 22 h. Entre 5 et 8 €. [www.musee-museum.org](http://www.musee-museum.org)



## • ÉTAPE 02 LE GRAND ATELIER DU MIDI

"Je crois qu'encore, après tout, l'art nouveau est dans le midi", Vincent Van Gogh ne croyait pas si bien dire. En 1888, le peintre hollandais s'installe à Arles et souhaite créer un "Grand Atelier du Midi". Un projet qui tourne court après le tristement célèbre épisode de l'oreille coupée le 23 décembre de la même année. Plus d'un siècle plus tard, le musée Granet et le musée Longchamp réalisent le rêve de Van Gogh en proposant une formidable rétrospective de cet âge d'or qui rassemble les plus grands maîtres de l'Hexagone et d'ailleurs : Renoir, Monet, Dufy, Cézanne, Matisse, Dali, Miro, Picasso ou encore Braque. Les paysages de la Côte d'Azur et du Roussillon, par leurs lumières aveuglantes et colorées, leurs natures intactes, épargnées par la modernité, si éloignés de l'univers grisâtre de la région parisienne charment. Il en ressort une exposition éclatante de couleurs, "des cartouches de dynamite qui devaient décharger la lumière", selon les mots d'André Derain. A travers plus de 200 œuvres, c'est tout le pourtour méditerranéen qui est évoqué. Visions fantasmées de baigneuses ou de femmes rêveuses attablées à une terrasse, paysages enluminés, figures mythologiques de l'Antiquité ressuscitées ; le traitement diverge, la beauté demeure.

> **Le grand Atelier du Midi**, ouvert tous les jours de 9h à 19h sauf le jeudi de 12h à 23h jusqu'au 13 octobre.

> **Musée Granet** : de Cézanne à Matisse

> **Musée Longchamp** : de Van Gogh à Bonnard

[www.mp2013.fr/grand-atelier-du-midi/une-exposition-en-deux-volets](http://www.mp2013.fr/grand-atelier-du-midi/une-exposition-en-deux-volets)



## • ÉTAPE 03 PICASSO, CÉRAMISTE & LA MÉDITERRANÉE

1947, atelier Madoura, Vallauris, près de Cannes. A 65 ans, Pablo Picasso est déjà couvert de gloire, voilà plus de 40 ans maintenant que ses tableaux sont adulés par la critique et le public. Il décide alors de se mettre à la céramique. Il réalisera près de 2880 pièces jusqu'à sa mort ! C'est à cette période de la vie de l'inventeur du cubisme à laquelle s'intéresse l'exposition "Picasso, Céramiste & la Méditerranée" à Aubagne dans la Chapelle des Pénitents Noirs.

Un lieu restreint que l'on parcourt en un coup d'œil mais parfaitement aménagé. On découvre des outils du quotidien : plats vases, cruches, carafes, détournés, modelés et/ou peints par l'artiste. On retrouve la simplicité apparente des traits du plus célèbre peintre espagnol, des thèmes qui lui sont chers : la corrida, l'oeil... Le tout dans une exposition qui nous conte l'histoire de la Méditerranée, de l'Espagne, du sud de la France mais aussi et surtout de celle de l'artiste. Un voyage qui s'adresse autant aux fans de la première heure qu'aux petits nouveaux qui découvriront un peintre et un céramiste, un artiste plein de joie de vivre et d'espoir au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale.

> Du 27 avril au 13 octobre, de 6 à 8 €

[www.mp2013.fr/evenements/2013/04/picasso-ceramiste-et-la-mediterranee](http://www.mp2013.fr/evenements/2013/04/picasso-ceramiste-et-la-mediterranee)



## • ÉTAPE 04 EXPOSITION LE PONT AU MAC

Vous ne le savez peut-être pas mais, oui, Marseille possède son propre [Musée d'Art Contemporain](#). Bien caché à Bonneveine, le MAC propose son exposition dans le cadre de MP2013 : Le Pont.

Un pont entre toutes les rives de la Méditerranée, un pont entre architecture et mémoire, un pont bien maigre pour accueillir les 145 artistes de l'exposition. Art contemporain oblige, on y entre avec une appréhension mêlée d'une certaine curiosité. Le slogan affiché juste avant d'entrer dans le musée l'a bien saisi : "Il est encore temps de rebrousser... chemin". Toutefois, la variété des œuvres présentées est telle que l'exposition comblera tous les publics. En guise d'introduction, une phrase est écrite en lettres capitales sur un mur : "They hate us because we are free". Les mots sont formés d'allumettes déjà embrasées, calcinant le mur de traces de flammes. Un billet de zéro dollar, des dizaines de bouteilles contenant chacune un message suspendues au plafond, des objets brisés qui se recomposent au ralenti sous nos yeux ébahis, autant d'œuvres absurdes ou poétiques, selon les avis, qui révèlent une création méditerranéenne foisonnante.

Entre deux structures étranges, Basquiat et Warhol se taillent eux aussi une (petite) place. L'occasion de découvrir une expo étonnante et plaisante visuellement.

> **Musée d'Art Contemporain**. 69 Avenue de Haïfa, 13008 Marseille. Jusqu'au 20 octobre. Entre 5 et 8 €, gratuit pour les étudiants. [www.mp2013.fr/evenements/2013/05/le-ponti](http://www.mp2013.fr/evenements/2013/05/le-ponti)





## AGENDA

# CE QUI NOUS ATTEND CET ÉTÉ !

MARSEILLE PROVENCE 2013  
PREND SES QUARTIERS D'ÉTÉ.  
CINÉ SOUS LES ÉTOILES, NUITS  
FÉÉRIQUES, ARCHITECTURE, ART  
CONTEMPORAIN... PRENEZ L'AIR ET  
CULTIVEZ-VOUS !

## DU 26 JUILLET AU 31 AOÛT CINÉ SOUS LES ÉTOILES

Amenez vos coussins et venez admirer de grands films sous les étoiles dans les plus beaux parcs de la ville. Dix soirées de projections en plein air sont proposées sur le thème de Marseille et des grandes capitales de la Méditerranée

> **Parc de la Campagne Pastré**

LES 26 & 27 / 07

*Van Gogh* de *Maurice Pialat* (1991, coul)

*Le Patient anglais* d'Anthony Minghella (1996, coul)

> **Parc du Palais Longchamp**

LES 2 & 3 / 08

*Z* (1969, coul) ou *L'Aveu* (1970, coul) de *Costa Gavras*  
*French Connection* de *William Friedkin* (1971, coul)

> **Parc de la Maison Blanche**

LES 9 & 10 / 08

*Marius* d'*Alexandre Korda* et *Marcel Pagnol* (1931, NB)

*Le Guépard* de *Luchino Visconti* (1963, coul)

> **Parc de la Moline**

LES 23 & 24 / 08

*Le 6<sup>ème</sup> jour* de *Youssef Chahine* (1986, coul)

*Tout sur ma mère* de *Pedro Almodovar* (1998, coul)

> **Parc du Gd Séminaire / bastide St Joseph**

LES 30 & 31 / 08

*Le Temps des gitans* d'*Emir Kusturica* (1988, coul)

*La Graine et le mulet* d'*Abdellatif Kechich* (2007, coul)



©Thierry Nava-Groupe F

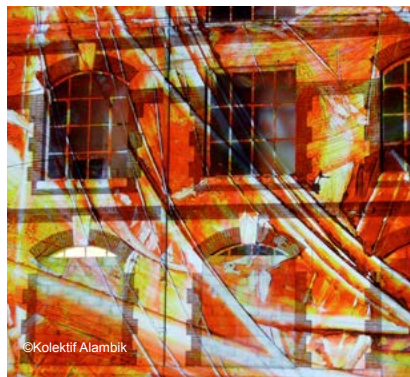
## À PARTIR DU 6 JUILLET EN LUMIÈRES

Après Arles et Cassis, le **Groupe F** va enflammer votre été !!! Trois nouveaux spectacles pyrotechniques sont prévus à Martigues, Port-Saint Louis et Marseille. Entre Land Art, performance et théâtre à ciel ouvert, ces « Révélation » vous enchanteront !

> **LE 6 JUILLET** sur le canal de Caront à Martigues

> **DU 7 AU 10 AOÛT** à l'embouchure de Port-Saint-Louis-du-Rhône

> **DU 4 AU 7 SEPTEMBRE** au Château d'If de Marseille



©Kolektif Alambik

## 31 AOÛT LA NUIT INDUSTRIELLE

L'espace d'une nuit, Martigues va se transformer ! Projections monumentales et installations visuelles sur les façades d'usines, parcours déambulatoire, théâtre, concerts et spectacles...

On parle même d'un drive-in ! Découvertes et rencontres insolites garanties !

> Martigues, Port-de-Bouc



Veilhan /ADAGP, Paris, 2012

## DU 12 JUIN AU 30 SEPT. ARCHITECTONES, DE XAVIER VEILHAN

Le toit-terrasse de l'iconique Cité Radieuse de Le Corbusier inaugure son centre d'art, créé par le designer Ora-ïto. Pour sa 1<sup>ère</sup> exposition, le Mamo invite l'artiste Xavier Veilhan qui présentera ses installations pensées spécifiquement pour ce lieu. Il s'agit de la 4<sup>ème</sup> étape du projet Architectones débuté en Août 2012.

> **Mamo audi talents awards** - 280 bd Michelet, 13008 Marseille [www.mamo.fr](http://www.mamo.fr)



© Musée Ziem, Martigues

## JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE FONDATION VASARELY

La Fondation s'est refait une beauté et propose une nouvelle exposition Victor Vasarely : de l'œuvre peint à l'œuvre architecturé. Peintures, sculptures, dessins, films, photographies ou objets, permettent de saisir la méthode utilisée par le maître de l'op-art pour travailler et réaliser ses œuvres du maître. Un voyage fascinant au cœur de la création.

> Jas de Bouffan - Aix-en-Provence [www.fondationvasarely.fr](http://www.fondationvasarely.fr)



## DU 12 JUIN AU 30 SEPT. ARCHITECTONES, DE XAVIER VEILHAN

Venez percer les mystères du Bing Bang et des couleurs de l'univers ! Cette expo scientifique et ludique, nichée au cœur de la Sainte Victoire, propose de multiples animations : cabinet de curiosités, films, outils numériques. Les phénomènes de la lumière et des couleurs n'auront plus de secrets pour vous !

> Renseignements au 04 13 31 29 47  
Entrée gratuite



## 12 JUILLET LA NUIT PASTRÉ

En clôture du festival Les Musiques 2013, festival éclaté, les organisateurs ont prévu une soirée exceptionnelle dans le cadre de la Campagne Pastré. Musiciens, improvisateurs, danseurs, conteurs, des installations sonores et plastiques, déambulations... Dispersés dans l'ensemble du parc, les artistes vous offrent une foule de propositions artistiques qui transformeront cette nuit en promenade-spectacle. Assurément magique !

> à partir de 18h [www.festivaldemarseille.com](http://www.festivaldemarseille.com)



## DU 13 JUIN AU 13 OCTOBRE RAOUL DUFY, DE MARTIGUES À L'ESTAQUE

Profitez de l'été pour (re)découvrir l'œuvre de Raoul Dufy. Inspiré par Cézanne et le fauvisme, ses toiles remplies de couleurs et de lumière s'inspirent de la Provence. L'exposition présentera des œuvres inédites réalisées entre son premier séjour en 1903 à Martigues jusqu'aux peintures exécutées à Marseille au sortir de la guerre.

> Martigues - **Musée Ziem** [www.villedemartigues.fr](http://www.villedemartigues.fr)

## DU 25 MAI AU 20 SEPTEMBRE LES TERRASSES, DE KADER ATTIA

Pour découvrir cette œuvre architecturale, il faut d'abord effectuer une courte traversée en bateau, et accoster sur la digue du large, qui sépare le port de Marseille de la Méditerranée. Inaccessible au public depuis des années, cette digue offre un panorama à couper le souffle : du Pharo à la Tour CMA-CGM, c'est toute la ville qui s'étale sous vos yeux.

Pour sublimer le lieu, Kader Attia a imaginé une sculpture-architecture composée de blocs blancs qui invitent à la contemplation. Une réussite!

> Accès tous les week-ends depuis l'esplanade du **J4** par une navette maritime gratuite.

Départs de 10h à 18h30, toutes les 20 minutes

## JUSQU'AU 4 AOÛT LE MARSEILLE DES PHOTOGRAPHES

Cet été, la place Bargemon accueille un album photo grand format. 50 clichés qui retracent un siècle et demi de l'histoire de Marseille à travers l'objectif de photographes célèbres ou anonymes. À découvrir !

> Place Bargemon - 13001 Marseille  
Entrée gratuite



## NOUVEAUTÉS

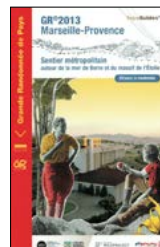
# SUR LES TRACES DU GR®2013

QUI PENSAIT QU'UN SENTIER DE GRANDE RANDONNÉE POURRAIT TRAVERSER LES 38 COMMUNES DE MP2013 ? C'EST POURTANT LE PARI FOU RELEVÉ PAR DES ARTISTES-MARCHEURS, QUI NOUS OFFRENT UN GR®2013 BALISÉ DE 365 KM À TRAVERS VILLES, GARRIGUE, ZONE INDUSTRIELLE ET ESPACES NATURELS. ÉTONNANT ET DÉPAYSANT. MAGMA VOUS A SÉLECTIONNÉ 4 BALADES, SUIVEZ LE GUIDE !!!

## COMMENT Y ALLER ?

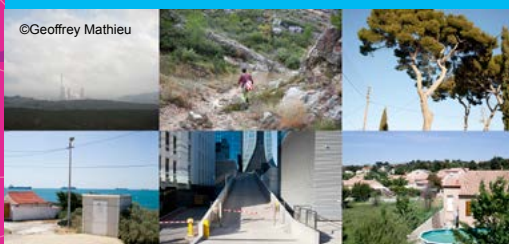
Le plus simple est de prendre les transports en commun. Les navettes Car Treize desservent de nombreux lieux du GR. Vous trouverez des plans détaillés et des infos sur [www.lepilote.com](http://www.lepilote.com) ou 0810 00 13 26.

Pour connaître le GR en détail, consultez le Topoguide GR®2013 Marseille-Provence, Coédité par la FFRandonnée et les éditions Wildproject.



## LE GR®2013 EN CHIFFRES

- Parcours : 365 KM environ
- Durée totale : 20 JOURS de marche
- 6 DOMAINES départementaux traversés : Arbois, Barasse, Castillon, Pichauris, Roques Hautes, Saint-Pons
- 38 COMMUNES traversées



### 1 MARSEILLE, DU VIEUX-PORT À LA PLAGE DU PRADO // LA VILLE AU CALME

Perdez-vous dans les ruelles des quartiers résidentiels, sur les hauteurs de Notre-Dame de la Garde et du Roucas Blanc. Entre villas et traverses fleuries, vous découvrirez des points de vue spectaculaires sur la Corniche.

> Départ Vieux-Port - Retour depuis la statue du David, bus 83. **Durée : 1h30**

### 2 DE PLAN DE CAMPAGNE À SAINT-ANTOINE // UNE PROMENADE PÉRIURBAINE

Un itinéraire contrasté, entre des espaces ruraux préservés et des espaces très urbanisés, offrant une arrivée en douceur à Marseille par de calmes faubourgs. > Départ centre commercial de Plan de Campagne (depuis Aix-en-Provence ou Marseille en car) - Retour depuis la gare Saint-Antoine vers Aix-en-Provence ou Marseille Saint-Charles. **Durée : 2h15**

### 3 DE LA GARE D'AIX-EN-PROVENCE TGV À LA GARE PAS-DES-LANCIERS // LE LONG DE LA RIVIÈRE

Une promenade périurbaine spectaculaire et confortable, riche en sites naturels, en histoire industrielle, effleurant Vitrolles par le sud, au fil de la rivière La Cadière. **Durée : 4h**

### 4 DE MARIGNANE À CHÂTEAUNEUF-LES-MARTIGUES // À TRAVERS MARAIS ET ÉTANGS

Cet itinéraire entre les étangs de Berre et de Bolmon vous fait passer par le cordon dunaire du Jai, une zone classée Natura 2000, véritable havre de paix pour les oiseaux. **Durée : 4 h**

## PRÉJUGÉS, RACISMES, ANTISÉMITISME...

# CHACUN PEUT RÉSISTER CHACUN À SA MANIÈRE



Personnage entouré : August Landmesser, lors du lancement d'un navire de guerre à Hambourg, le 13 juin 1936, en présence d'Adolf Hitler

## À découvrir entre Marseille et Aix-en-Provence

# UN LIEU UNIQUE EN FRANCE

- Le seul grand camp français d'internement et de déportation encore intact et accessible au public depuis 9 mois seulement ; l'un des rares en Europe.
- Un parcours de visite inédit expliquant l'Histoire, mais aussi les comportements individuels et collectifs ; pour être vigilant aujourd'hui et demain.
- Un lieu-témoin qui prend le relais des témoins : de la déportation des enfants juifs par Vichy (exposition nationale de Serge Klarsfeld) à la diversité des actes de courage et de sauvetage.
- Un site exceptionnel de résistance par la création : on y voit encore de grandes peintures murales laissées par les nombreux artistes déportés ou internés comme Max Ernst ou Hans Bellmer.

- Expositions français - anglais, 48 films, programmation culturelle jeune public et tous publics, forums, ateliers...
- Parking gratuit, visites individuelles libres ou accompagnées, visites de groupes sur réservation...
- À 10 min d'Aix-en-Provence, 15 min de Marseille, 10 min de la gare d'Aix-TGV

Ouvert tous les jours de 10h à 18h (sauf le lundi)  
[www.campdesmilles.org](http://www.campdesmilles.org) | [Facebook](https://www.facebook.com/campdesmilles) | 04 42 39 17 11



COMPRENDRE POUR DEMAIN



Site-Mémorial du Camp des Milles - 40 Chemin de la Badesse - 13290 Aix-en-Provence (Les Milles)



# LE DÉPARTEMENT ACTEUR DE 2013

## TOUJOURS À L'AFFICHE

GR 2013

TOUTE L'ANNÉE 2013

LA FRANCE ET LE LIBAN  
PARCOURS ENTRE ARCHIVES ET BD

JUSQU'AU 8 JUIN

DE MAIN EN MAIN

JUSQU'AU 9 JUIN

TRANSHUMANCE

JUSQU'AU 9 JUIN

MARSEILLE VU PAR  
100 PHOTOGRAPHES DU MONDE

JUSQU'AU 20 JUILLET

RODIN,  
LA LUMIÈRE DE L'ANTIQUE

JUSQU'AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

LES COULEURS DE L'UNIVERS

JUSQU'AU 29 SEPTEMBRE

VOL SANS... EFFRACTION

JUSQU'AU 31 OCTOBRE

## JUIN

EGAREMENTS

15 JUIN AU 20 OCTOBRE

LE TEMPS DE LA MARCHÉ

25 JUIN AU 10 AOÛT

LE SALON DE LILY, HOMMAGE À  
LA COMTESSE PASTRÉ, MÉCÈNE

28 JUIN AU 22 SEPTEMBRE

TERROIR 13

14, 15 ET 16 JUIN

LES JEUNES VOIX LYRIQUES

20 JUIN AU 24 JUILLET

LA FÊTE DU PANIER

21 ET 22 JUIN

LES TEMPS DES AULNES

30 JUIN AU 18 AOÛT

## JUILLET-AOÛT

LES RENCONTRES DE LA  
PHOTOGRAPHIE D'ARLES

1<sup>ER</sup> JUILLET AU 22 SEPTEMBRE

LE FESTIVAL D'ART LYRIQUE  
D'AIX-EN-PROVENCE

4 AU 27 JUILLET

FESTIVAL LES SUDS À ARLES

8 AU 14 JUILLET

FESTIVAL LES ENVIES RHÔNEMENTS

20 AU 28 JUILLET

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO  
DE LA ROQUE D'ANTHÉRON

20 JUILLET AU 20 AOÛT

DES CONCERTS GRATUITS SUR LA ROUTE  
DE LA DURANCE AUX ALPILLES !

9 AU 18 AOÛT

ARELATE

25 AOÛT AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

## SEPTEMBRE

LES EXPÉDITIONS IMAGINAIRES

1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE AU 31 JANVIER

MARSEILLE-PROVENCE, RIVAGES  
DES PRODUITS DU MONDE ET  
OUVRIERS D'AILLEURS

12 SEPTEMBRE AU 18 JANVIER

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE  
DANS LES BOUCHES-DU-RHÔNE

14 ET 15 SEPTEMBRE

MARSATAC

19 AU 29 SEPTEMBRE

## OCTOBRE

LA NOUVELLE VIE D'UN CHALAND ANTIQUE

À PARTIR DU 4 OCTOBRE

LES NOUVEAUX COLLECTIONNEURS,  
LE REGARD NEUF

11 OCTOBRE AU 5 JANVIER

LA FIESTA DES SUDS

18 AU 26 OCTOBRE

## NOVEMBRE/DÉCEMBRE

À LA GITANE

23 NOVEMBRE AU 19 DÉCEMBRE

LES CHANTS DE NOËL 2013

DÉCEMBRE